

Årsplan for 0.-1. klasse 2017/2018

Svanevej Privatskole, Svanevej 10, 2400 København NV

Musik

Formålet med årets undervisning

Stk. 1. Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Kompetencemål

- Musikudøvelse: Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.
- Musikalsk skaben: Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

Undervisningsmaterialer

De små synger, Ringe i vandet, 555 sange, Klaversyssel, YouTube, Musikipedia, Jakobmjensen.dk, kompendier

Kompetenceområder

- Nye og ældre sange og salmer: Eleverne får viden herom og kan synge med på disse. Eks. 'I østen stiger solen op', 'Jeg ved en lærkerede' 'Ridder lykke', 'Jutlandia'.
- At synge med god klang i større grupper og have viden om stemmebrug: Vi øver sangteknik og træner opvarmning af stemmen.
- At deltage i sang- og bevægelseslege og have viden om puls og periode: Eleverne deltager i forskellige rytmeøvelser eks. i grupper og vi taler om noder og laver nodeøvelser på papir.
- Musikhistorie: Kendskab til 'klassiske' komponister – fx: Bach, Mozart, Beethoven, Vivaldi, Tjajkovskij, Debussy – og perioder – fx: renæssance, barok, wienerklassik, romantik, impressionisme mm
- Kendskab til musikere og sangskrivere indenfor den rytmiske musik.
- Instrumentkendskab og -lære – fx: Klassiske instrumenter i symfoniorkester; instrumenter i jazz, rock oa.
- Musikteori og -analyse: Noder, rytmer, genrer, form, akkorder, sound mm.
- Musikudøvelse på klaver, guitar, percussion oa.

Arbejdsformer

Gruppe og pararbejde: Fællessang/kor, rytmeøvelser, musik og bevægelsesøvelser.

Sociale mål

- At lære at afvente tur.
- At lære deres styrker at kende og lærer at anerkende andres.
- At lære reglerne for, hvordan man opfører sig i kirkerummet samt hvordan instrumenterne behandles.

Der kan forekomme ændringer i årsplanen.