

Årsplan for 2.-3. klasse 2017/2018

Svanevej Privatskole, Svanevej 10, 2400 København NV

Musik

Formålet med årets undervisning

Stk. 1. Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal med-virke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Kompetencemål

- Musikudøvelse: Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.
- Musikalsk skaben: Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

Undervisningsmaterialer

De små synger, Ringe i vandet, 555 sange, Klaversyssel, YouTube, Musikipedia, Jakobmjensen.dk, kompendier

Kompetenceområder

- Nye og ældre sange og salmer: Eleverne får viden herom og kan synge med på disse. Eks. 'I østen stiger solen op', 'Jeg ved en lærkerede' 'Ridder lykke', 'Jutlandia'.
- At synge med god klang i større grupper og have viden om stemmebrug: Vi øver sangteknik og træner opvarmning af stemmen.
- At deltage i sang- og bevægelseslege og have viden om puls og periode: Eleverne deltager i forskellige rytmeøvelser eks. i grupper og vi taler om noder og laver nodeøvelser på papir.
- Musikhistorie: Kendskab til 'klassiske' komponister – fx: Bach, Mozart, Beethoven, Vivaldi, Tjajkovskij, Debussy – og perioder – fx: renæssance, barok, wienerklassik, romantik, impressionisme mm
- Kendskab til musikere og sangskrivere indenfor den rytmiske musik.
- Instrumentkendskab og -lære – fx: Klassiske instrumenter i symfoniorkester; instrumenter i jazz, rock oa.
- Musikteori og -analyse: Noder, rytmer, genrer, form, akkorder, sound mm.
- Musikudøvelse på klaver, guitar, percussion oa.

Arbejdsformer

Gruppe og pararbejde: Fællessang/kor, rytmeøvelser, musik og bevægelsesøvelser.

Sociale mål

- At lære at afvente tur.
- At lære deres styrker at kende og lærer at anerkende andres.
- At lære reglerne for, hvordan man opfører sig i kirkerummet samt hvordan instrumenterne behandles.

Der kan forekomme ændringer i årsplanen.